

THYBREATH - RIDER 2017

Gracias por su interés en Thybreath. El siguiente Rider sirve para asegurar que el evento se desarrolla con normalidad y usted recibe un show de calidad. Por favor, copie y distribuya este rider a Sonido, Luces, Escenario y todo el personal asociado con el show.

CONTACTO:

Band Contact: Arturo Tomás "Destroyer Management"

Mobile: (+34) 679370251

E-Mail: info@destroyermanagement.com

MIEMBROS:

Iván Arroyo: Guitar and Vocals

Dima Morhalo: Guitar

Víctor Camargo: Vocals

Francisco Pagano: Drums

Aitor Superregui: Bass and Vocals

SONIDO:

P.A. and F.o.H.

El Sistema de PA debe ser capaz de producir una media de 108dB (no pico) sin distorsión en la posición de FOH controlando la limitación de dB impuesta en el concierto. Cajas profesionales.

La PA ha de ser testada, sin hum o sonido de dimming antes de que Thybreath llegue al show. Thybreath es una potente banda de Thrash Metal y el proveedor de PA debe proporcionar suficiente headroom para el sonido final. Esto nos hará las cosas más fáciles a todos.

Thybreath necesitará un técnico experimentado para hacer su FOH mix.

Prueba de Sonido:

El promotor acuerda asegurar que el artista tiene una prueba de sonido y luces al menos dos horas antes de la apertura de puertas. Para festivales haremos un Line-check!

MONITORES:

Los monitores deberán estar en el lado más próximo al acceso al backstage, siendo preferiblemente el acceso por la izquierda. Necesitamos un técnico de monitores experimentado durante el show y la prueba de sonido.

!!! Importante tener 16 canales y 4 salidas!!!

Monitors on stage:

- 4 x Wedges (15" + 2") on 2 mixes
- 1 x Drumfill (15" + 2" + 1 x Single 18") con 1 mezcla independiente.
- Sidefill System con 2 mixes
- Toda la amplificación y cableado necesario.

BACKLINE de la banda:

Drums

Hit Hat	14" Paiste Alpha
Crash	16" Paiste alpha
Crash	18" Paiste Rude
China	18" Paiste Alpha
Ride	20" Paiste Alpha
China	14" Paiste Rude
Sonor	
Tom 1	12"
Tom2	14"
Floor Tom 1	16"
Bombo	22"
Caja	14"
Doble Pedal	

Bass

Ampeg vst4
Pantalla 4x10

Guitar 1:

Mesa boggie triple rectifier
Pantalla 300 w 4x12 mesa boogie
Rack Triaxis
amp switcher
Tc Electronics
dbx 226 xl Compresor noise gate
bbe maximizador
Wah/Wah

Guitar 2:

Engl Powerball 100watt
Pantalla 300 w 4x12 Engl

INFORMACIÓN ADICIONAL:

- Voz principal usará micrófono inalámbrico.
- Bass & Guitar 1 harán coros.
- Drums & Guitar 1 usarán sistema in ear para los monitores.
- Drum Riser mínimo 3 m x 2 m y entre 0, 40 and 0, 60 m de alto.
- El kit no puede ser cambiado sin el permiso previo de la banda.
- El riser puede ser movido a otra posición para hacer hueco para más baterías.
- Un técnico de backline debería estar disponible para los instrumentos durante el check, el show y durante los descansos.
- Un técnico de Drums debería estar disponible durante el check, el show y durante los descansos.
- **Muy importante:** Necesitamos técnicos de FOH, Monitores y luces MOTIVADOS.
- Todos los pies de micros deberán ser BOOM stand.
- Un mínimo de 5 pies de guitarra deberán ser facilitados.
- 3 x 15 m jack - jack cables
- 220V power distributor deberán estar disponibles detrás de cada ampli y cerca de los monitores wedges para la guitarra y el bajo.

INPUT LIST:

INPUT	INSTRUMENT	MIC
1	KICK IN	SHURE BETA 91
2	KICK OUT	SHURE BETA 52
3	SNARE UP	SHURE SM57
4	SNARE DW	SHURE SM57
5	HH	NEUMANN KM 184
6	TOM 1	SENNHEISER 904
7	TOM 2	SENNHEISER 904
8	FLOOR TOM 1	SENNHEISER 904
9	RIDE	NEUAMNN KM 184
10	OH L	AKG C 414
11	OH R	AKG C 414
12	BASS DI	BSS DI
13	BASS MIC	SENNHEISER MD 421
14	GUIT L	SHURE SM57
15	GUIT R	SHURE SM57
16	VOX	SHURE SM58 beta
17	VOX2	SHURE SM58
18	VOX3	SHURE SM58
22	CD L/IPOD	
23	CD R/IPOD	

HOSPITALITY

Camerino:

El camerino deberá ser suficientemente grande para albergar cómodamente 5 personas y debe tener baño/ducha privada, agua caliente y fría, servicio eléctrico, nevera y espejo. Si es posible, el camerino deberá tener un sofá y varias sillas.

Catering en camerino:

El promotor deberá proveer:

- 48 x botellas de agua x 33 cl. (sin gas)
- 1 x caja de cerveza (24 latas)
- 1 x caja de refrescos (24 latas)
- 12 Energy drinks (Red Bull, Burn, Monster...)
- Fruta fresca
- Snacks
- Material para sándwich (pan, embutidos, queso, mayonesa, mostaza...)

Comidas:

El promotor deberá proveer de una comida caliente, nutritiva para 5 personas. Si no hay catering, el promotor deberá de facilitar 15€ por persona para para comer.

Duchas:

Thybreath requiere acceso a las duchas con agua caliente en el día del show. Si el festival no está equipado con duchas, deberá proveer una habitación de hotel con ducha cerca del recinto, preferiblemente a poca distancia caminando...

Toallas:

- 5x toallas limpias medianas para escenario
- 5x toallas limpias grandes para ducha

Si el camerino es compartido, asegúrese que este rider es separado del resto de artistas.

Pases:

Si la actuación de Thybreath es parte de un evento multi día o multi escenario, el promotor proveerá sin coste para el artista, credenciales o pases que permitan al tour staff moverse libremente por todo el recinto durante la duración del evento. Los pases deberán ser dados directamente al tour manager.

Acomodación:

La banda necesitaría un hotel cercano, incluido desayuno, que conste de una habitación doble y una triple para el día del show o el día anterior si hay acuerdo previo.

Parking:

El promotor se compromete a reservar un mínimo de una plaza de aparcamiento sin coste para el artista con acceso al recinto para descargar y cargar...