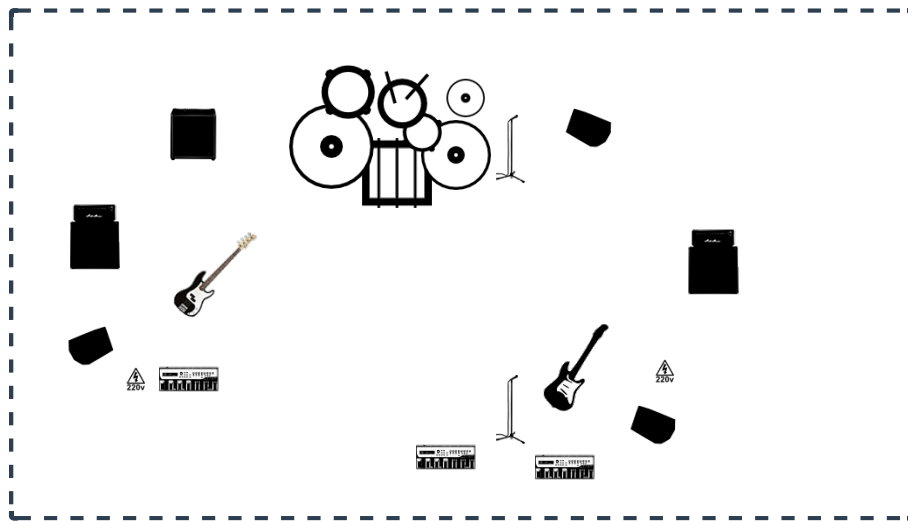


Bluestone



Dimensiones del escenario: x

Lista de Canales

| | Instrumento | Modelo, nombre del músico | Micrófono | Efectos (opcional) | Comentarios |
|----|-----------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---|
| 1 | Bombo | Bombo | Shure Beta52 | | |
| 2 | Caja | Caja | Shure SM57 | | |
| 3 | Hi-hat | Hi-hat | Shure SM57 | | |
| 4 | Tom | Tom | Sennheiser E604 | | |
| 5 | Ride | Ride | AKG C414 | | |
| 6 | Crash | Crash | AKG C414 | | |
| 7 | Amplificador (grande) | Marshall 100W o similar | Shure SM57 | | Guitarrista toca en estereo. la sala debe dejar espacio suficiente para conectar ambos amplificadores de guitarra a una sola pedalera |
| 8 | Amplificador (grande) | Marshall 100W o similar | Shure SM57 | | Guitarrista toca en estereo. la sala debe dejar espacio suficiente para conectar ambos amplificadores de guitarra a una sola pedalera |
| 9 | Amplificador (Bajo) | Ampeg 300W o similar | Shure Beta52 | | |
| 10 | Loopstation | Pedalera de efectos | Otro (especificar) | | Dejar espacio para pedalera de efectos 80 cm largo x 50 cm ancho |
| 11 | Loopstation | Pedalera de efectos | Otro (especificar) | | Dejar espacio para pedalera de efecto 45 cm largo x 40 cm ancho |
| 12 | Loopstation | Pedalera de voz | Otro (especificar) | | Dejar espacio para pedalera de voz 30 cm x 20 cm |
| 13 | Voz | Voz | Shure SM58 | | |
| 14 | Voz | Voz | Shure SM58 | | |